



JAA-1613060201030001 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. III) (CBCS) Examination

October – 2019

Study of Tabla Gharana - III

(Elective)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 લખનઉ ધરાનાની વાદનશૈલી વિશે જણાવો.
- 2 ધરાનાઓના ઉદ્ભવ વિશે વિદ્વાનોના જુદા જુદા મતો વિશે ચર્ચા કરો.
- 3 ગુરુ-શિષ્ય પરંપરાનું સંગીતમાં મહત્ત્વ સમજાવો.
- 4 સંગીતમાં ધરાનાનાં મહત્ત્વ વિશે સમજાવો.
- 5 લખનઉ ધરાનાના ઉદ્ભવ વિશે જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is **compulsory** to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Describe playing style of Lucknow Gharana.
- 2 Discuss the various opinions about origin of Gharana from the scholars.
- 3 Explain the importance of 'Guru-Shishya' tradition in music.
- 4 Explain the importance of 'Gharana' in music.
- 5 Write the origin of Lucknow Gharana.